**Programma academiseringsdag DHL ‘Hand- en vingergebruik’**

**Datum:** maandag 5 november 2018

**Waar:** Museum Volkenkunde, Steenstraat 1, Leiden (dicht bij Centraal Station gelegen)

Dit jaar zal de academiseringsdag volledig in het teken staan van hand- en vingergebruik. Het ochtendgedeelte is gescheiden voor VA en AD, het middaggedeelte gemeenschappelijk.

Het programma zal zowel ingaan op medische achtergronden (bewegingsleer, pathofysiologie, onderzoek van hand en pols en behandelopties) en consequenties daarvan voor verzekeringsartsen, als op beperkingen in de hand en pols in relatie tot de belasting in werk voor arbeidsdeskundigen en uiteindelijk samenkomen in de vertaling naar het CBBS. We sluiten af met hand- en polsklachten bij musici.

09:00-09:30 Inloop met koffie

09:30-09:50 Opening door dagvoorzitter: Rob Mohalal, landelijk adviseur verzekeringsarts

09:50-10:00 Welkomstwoord Marco Driessen, districtsmanager SMZ Den Haag en Leiden

|  |  |
| --- | --- |
| **Verzekeringsartsen (grote zaal)** | **Arbeidsdeskundigen (Paviljoen buiten)** |
| Alex Terng (plastisch chirurg, hand- polschirurg, ziekenhuis Bernhoven Uden) en Eelco Vogels (handtherapeut, ergotherapeut, hand- en polscentrum Heesch. Anatomie) | André Vullings (arbeidskundig analist UWV) |
| Deel 1:  ‘Bewegingsleer en pathofysiologie van hand en pols’ | ‘Beperkingen van de hand en  belasting in werk’ |
| pauze |  |
| Alex Terng en Eelco Vogels | Ellen van Boxtel (handtherapeut, ergotherapeut) |
| Deel 2:  ‘Onderzoek van hand en pols, behandelopties en communicatie met de behandelende sector’ | ‘Beperkingen hand en pols in relatie tot belasting in werk’ |

10:00-11:00

11:00-11:30

11:30-12:30

12:30-14:00 Lunch met mogelijkheid tot museumbezoek

14:00-15:00 Marcel Willems (arbeidsdeskundige) ‘Belasting hand en vinger in CBBS’

15:00-16:15 Anandi van Loon-Felter (revalidatiearts) en Freek Lötters (PhD, hand- en

fysiotherapeut, bewegingswetenschapper) van Hand- en Polscentrum Den Haag/Dordrecht

16:15-16:30 Afsluiting

16:30 Borrel